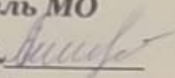
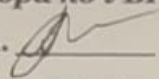
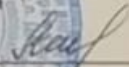


Государственное Бюджетное Общеобразовательное
Учреждение
"СОШ - детский сад № 2 с.п. Долаково"

Рассмотрено
На заседании Метод.
объединения
Председатель МО
Аушева Т.М. 
" 30 " 08 2022 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Кодзоева А.А. 
" 30 " 08 2022 г.

Утверждаю
Директор "ГБОУ СОШ-
детский сад № 2
с.п. Долаково"
Гиреева М. М. 
" 30 " 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Русская литература

Класс: **5**

Уровень общего образования: **Базовый**

Учитель: **Шибилова Залина Азбукаровна**

Срок реализации программы: **2022 – 2023 учебный год**

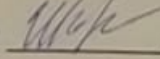
Количество часов по учебному плану: **102 часа в год, 3 часа в неделю**

Учебник **Русская литература, 5 класс:**

учебник для общеобразовательных организаций

/В.Я. Коровина, В.П. Журавлев / в 2-х частях, 10-е изд. –

М. : Просвещение, 2009.

Рабочую программу составила:  /Шибилова З.А./

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и

зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является

обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И.

Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П.

Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, .
С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.
(главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в
Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата

цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, ормы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практическ ие работы				
Раздел 1. Мифология								
1 1 .	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
1 2 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Выразительно читать . Сопоставлять мифы разных народов .	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Инфоурок
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2 1 .	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с поговорками других народов;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
2 2 .	Развитие речи. Продолжаем знакомство с фольклором.	1	0	0		Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
2 3 .	Сказки народов России и народов мира	8	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт, Инфоурок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;		
2 4	Внеклассное чтение	1	0	0		Сочинять самостоятельно сказку, используя устойчивые сказочные выражения	Устный опрос;	литреконт
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3 1	И . А . Крылов . Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
3 2	В . А . Жуковский . Сказка "Спящая царевна". Баллада "Кубок"	3	0	0		Инсценировать басню	Устный опрос;	РЭШ
3 3	А . С . Пушкин . Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	7	0	1		Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А . С . Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной ;	Устный опрос; Практическая работа;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
3 4	Развитие речи .	1	0	0		Пересказывать кратко, выделяя ключевые эпизоды текста	Устный опрос;	литреконт
3 5	М . Ю . Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0		Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по	Устный	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						<p>прочитанному тексту, задавать</p> <p>вопросы с целью понимания содержания стихотворения;</p> <p>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;</p> <p>Определять позицию автора;</p>	опрос;	
3 6	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст</p> <p>повести;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p>	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
Итого по разделу		20						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4 1	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		<p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе</p> <p>по ролям;</p> <p>Определять отношение автора к детям;</p> <p>Выявлять средства художественной выразительности;</p>	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						Заучивать стихотворение наизусть;		
4 2	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
4 3	Развитие речи	1	0	1		Писать сочинение по содержанию рассказа	Письменный контроль; Сочинение;	ЯКласс, РЭШ
4 4	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;	Устный опрос;	Инфоурок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 5	Внеклассное чтение	1	0	0		Дать собственную оценку рассказа	Устный опрос;	литрекон
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5 1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	7	0	0		Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс
5 2	Развитие речи	1	0	0		Разбор поэтического текста	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
5 3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Характеризовать героев рассказа; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
5 4	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»	1	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;		
5	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А . И . Куприна, И .Бунин, К . Г . Паустовского	4	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
5 6	П .Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев .	2	0	0		Сжатый пересказ . Ответы на поставленные вопросы .	Практическая работа;	http://www.1september.ru/ru/
5 7	А . П . Платонов . Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др .	2	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;Составлять план; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
5 8	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	0		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой ;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
5 9	Развитие речи	1	0	0		Урок-игра . Работа над командной работой	Письменный контроль;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт
Итого по разделу		23						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6 1 .	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В . Г . Короленко, В . П . Катаева, В . П . Крапивина, Ю . П . Казакова, А . Г . Алексина, В . П . Астафьева, В . К . Железникова, Ю . Я . Яковлева, Ю . И . Ковалю, А . А . Гиваргизова, М . С . Аромштам, Н . Ю . Абгарян, А . В . Жвалевского и Е . Б . Пастернак и др .	3	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;</p>	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
6 2 .	Развитие речи	1	0	0		Написать сочинение	Практическая работа;	РЭШ
6 3 .	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л . А . Кассиль . «Дорогие мои мальчишки»; Ю . Я . Яковлев . «Девочки с Васильевского острова»; В . П . Катаев . «Сын полка» и др .	3	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p>	Устный опрос;	Инфоурок
6 4 .	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему дети на войне . А . Твардовский "Рассказ танкиста". К . Симонов " Майор привёз мальчишку на рассвете".	2	0	0		Чтение стихотворений наизусть	Устный опрос;	РЭШ
6 5 .	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К . Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др .	2	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст,</p> <p>отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства</p>	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						художественной выразительности; Определять тему, идею произведения;			
6 6 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Комментированное чтение	Устный опрос;	http:// www.1september.ru/ru/	
Итого по разделу		12							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7 1 .	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов . «Песня соловья»; М. Карим . «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	17.04.2 023 20.04.2 023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт	
7 2 .	Развитие речи	1	0	0	21.04.2 023 22.04.2 023	резерв	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ	
Итого по разделу		2							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8 1 .	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон . «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) , Д. Дефо "Робинзон Крузо"	2	0	0	24.04.2 023 27.04.2 023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	http:// www.1september.ru/ru/	
8 2 .	Ви/чт . Л. Стивенсон Баллада "Вересковый мед"	1	0	0	28.04.2 023 29.04.2 023	Выразительное чтение и пересказ текста	Устный опрос;	http:// www.1september.ru/ru/	
8 3 .	Х. К. Андерсен . Сказка «Снежная королева»	3	0	0	04.05.2 023 06.05.2 023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

						Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;			
8 4	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, Дж . Лондон . «Сказание о Кише»; Р . Брэдбери . Рассказы . Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др .	2	0	0	11.05.2023 16.05.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/	
8 5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э . Сетон-Томпсон . «Королевская аналостанка»; Дж . Даррелл . «Говорящий свёрток»; Дж . Лондон . «Белый Клык»; Дж . Р . Киплинг . «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	17.05.2023 20.05.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ	
8 6	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л . Кэрролл . «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж . Р . Р . Толкин . «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др .	2	0	0	20.05.2024 25.05.2024	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по разделу		12							
Раздел 9. итоговм ыт хонтро ыт в									
9 1	итоговме хонтро ыт вине работм	2	1	1	25.05.2023 27.05.2023	Проверка знаний	Письменный контроль; Контрольная работа;	ЯКласс, РЭШ	
Итого по разделу		2							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	1	3	

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, ормы контроля
		все го	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1.	Книга и ее роль в жизни человека . Знакомство с мифами .	1	0	0	05.09.20 22	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Руси "Алатырь- камень", "Сотворение мира"	1	0	0	06.09.20 22	Устный опрос;
3.	Скандинавские мифы . "Миф о Торе и старушке"	1	0	0	07.09.20 22	Устный опрос;
4.	Вн/чт . Ингушские мифы	1	0	0	12.09.20 22	Устный опрос;
5.	Русский фольклор . Малые жанры фольклора .Русский фольклор . Малые жанры фольклора .	1	0	0	13.09.20 22	Устный опрос;
6.	Р/р . Продолжаем знакомство с фольклором.	1	0	0	15.09.20 22	Устный опрос;
7.	Фольклорная сказка . «Царевна- лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	0	0	19.09.20 22	Устный опрос;
8.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод .	1	0	0	20.09.20 22	Устный опрос;
9.	Народная мораль в характере и поступках героев сказки "Царевна- лягушка"	1	0	0	22.09.20 22	Устный опрос;
10	Волшебная сказка героического содержания . "Иван- крестьянский сын и чудо- юдо"	1	0	0	26.09.20 22	Устный опрос;

11	Тема защиты родной земли . "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
12	Нравственное превосходство главного героя сказки "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
13	Сказка о животных "Журавль и цапля"	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
14	Жанровые особенности бытовых сказок "Солдатская шинель"	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
15	Вн/чт . "Повесть временных лет" "Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
16	Русские баснописцы 18 века А .П Сумароков "Кокушка", И . Дмитриев "Муха", И .А . Крылов	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
17	И .А . Крылов . Басня "Волк на псарне" Аллегорический смысл басни .	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
18	И .А . Крылов . "Народная мудрость в басне"Ворона и лисица"	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
19	И .А . Крылов " Свинья под дубом"	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
20	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
21	В .А . Жуковский . Сказка "Спящая царевна" .	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

22	«Спящая царевна» . Сходные и различные черты сказки Жуковского и Ш . Перро	1	0	0	24. 10.2022	Устный опрос;
23	В .А . Жуковский . Баллада "Кубок"	1	0	0	25. 10.2022	Устный опрос;
24	А .С .Пушкин . Слово о поэте . Стихотворение «Няне» .	1	0	0	27. 10.2022	Устный опрос;
25	А .С Пушкин пролог "У лукоморья дуб зеленый "	1	0	0	07. 11.2022	Устный опрос;
26	А .С .Пушкин . Стихотворения "Зимнее утро". Изображение природы .	1	0	0	08. 11.2022	Устный опрос;
27	А .С .Пушкин . «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Борьба добрых и злых сил	1	0	0	10. 11.2022	Устный опрос;
28	А .С .Пушкин . "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Утверждение мысли о внутренней красоте над внешней	1	0	0	14. 11.2022	Устный опрос;
29	А .С .Пушкин . "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнительная характеристика героинь .	1	0	0	15. 11.2022	Устный опрос;
30	Сказки А .С . Пушкина	1	0	0	17. 11.2022	Устный опрос;
31	Р .р Стихотворная и прозаическая речь . Ритм, способы рифмовки, рифма .	1	0	0	21. 11.2022	Устный опрос;
32	М .Ю .Лермонтов . Слово о	1	0	0	22.	Устный

	поэте . Стихотворение «Бородин»				11.2022	опрос;
33	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
34	Н .В . Гоголь . Сказка "Ночь перед Рождеством"	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
35	Н .В . Гоголь . Сказка "Ночь перед Рождеством"	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
36	Н .А . Некрасов "Крестьянские дети"	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
37	Н .А . Некрасов "Крестьянские дети"	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
38	Н .А . Некрасов "Мороз Красный нос" (отрывок)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
39	И .С . Тургенев . Слово об авторе . Повесть о крепостном праве"Муму".	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
40	И .С . Тургеев "Муму".Сюжет и композиция . Система образов .	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
41	"Муму" Герасим и его окружение	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
42	Герасим и Муму . Счастливый год	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
43	Осада каморки Герасима . Прощание с Муму .	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
44	Р .Р Сочинение по повести "Муму".Ответ на проблемный вопрос .	1	0	1	20.12.2022	Письменный контроль;

45	Л.Н.Толстой . "Кавказский пленник". Историческая основа, идея произведения .	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
46	Л.Н.Толстой . "Кавказский пленник". Жилин и Костылин .	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
47	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина .	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
48	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция .	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
49	Внеклассное чтение . детские произведения Л.Н.Толстого .	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
50	Ф.И.Тютчев - певец родной природы . Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Есть в осени первоначальной ..."	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
51	Пейзажная лирика А.К.Толстого и А.А.Фета . Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листья, облетая ..."	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
52	Образ зимы в стихотворениях И.С.Никитина и И.З.Сурикова	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;

53	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике А .А .Блока,С .А .Есенина (на примере стихотворений И .А .Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А .А .Блока "Летний вечер", С .А .Есенина"Мелколесье . Степь идали ...")	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
54	Человек и природа встихотворениях Н .М .Рубцова иЮ .П .Кузнецова (на примере стихотворений Н .М .Рубцова "Звезда полей ",Ю .П .Кузнецова "Цветы")	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
55	Стихотворения Д .Б .Кедрина и А .А . Прокофьева "Аленушка"	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
56	Р .Р Анализ поэтического текста по плану .	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
57	А .П .Чехов ." Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
58	А .П . Чехов . Юмористический рассказ "Толстый и Тонкий "	1	1	0	07.02.2023	Контрольная работа;
59	М . М . Зощенко «Галоша», «Золотые слова», «Встреча»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
60	Литература и жизнь . Итоговый контроль .	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
61	И .А .Бунин: страницы	1	0	0	14.02.20	Устный

	биографии . Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине				23	опрос;
62	Произведение о природе и животных .К .Г .Паустовский " Тёплый хлеб " .	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
63	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб» . Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
64	К .Г .Паустовский "Заячьи лапы"	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
65	П .Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев .	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
66	Три испытания Хозяйки Медной горы".	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
67	А .Платонов "Никита". Мир ребёнка .	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
68	А .Платонов "Никита". Мир ребёнка .	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
69	В .П .Астафьев "Васюткина озеро"- автобиографическая повесть .	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
70	В .П .Астафьев "Васюткина озеро". Становление характера героя .	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
71	В .П .Астафьев "Васюткина озеро".	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
72	Р .Р Урок-игра .	1	0	0	16.03.20	Устный

.					23	опрос;
73	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства . В Короленко " В дурном обществе". Семья судьи	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
74	Жизнь среди серых камней . Семья пана Тыбурция .	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
75	Путь Васи к правде и добру	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
76	Сочинение о детстве по прочитанному тесту .	1	0	1	03.04.2023	Письменный контроль;
77	"Человек на войне . В .Катаев " Сын полка". Проблема героизма"	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
78	"Человек на войне . В .Катаев " Сын полка". Проблема героизма"	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
79	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детство . А .Твардовский "Рассказ танкиста"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
80	К .Симонов "Майор привез мальчишку на лафете"	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
81	Приключенческий жанр . К . Булычёв " Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион приключений " (одно по выбору).	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
82	Приключенческий жанр . К . Булычёв " Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

	приключений " (одно по выбору).					
83	Вн/чт	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
84	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р . Г . Гамзатов . «Песня соловья»; М . Карим . «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
85	Зарубежная приключенческая проза . Р .Л . Стивенсон "Черная стрела".	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
86	Зарубежная приключенческая проза . Р .Л . Стивенсон "Остров сокровищ"(главы).	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
87	«Вересковый мед» . Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
88	Дж .Лондон " Сказание о Кише". Повествование о взрослении ребёнка .	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
89	Дж .Лондон " Сказание о Кише". Повествование о взрослении ребёнка .	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
90	Великая сила любви в сказкеХ .К .Андерсена "Снежная королева"	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
91	Г .Х .Андерсен " Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней .	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
92	Что есть красота в сказке Х .К .Андерсена "Снежная	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;

	королева"					опрос;
93	Зарубежная проза о животных . Дж .Даррелл "Говорящий свёрток".	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
94	Зарубежная проза о животных . Дж .Даррелл "Говорящий свёрток".	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
95	Д .Дефо "Робинзон Крузо"	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
96	Как выжить в одиночестве "Робинзон Крузо"	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
97	М .Твен " Приключения Тома Сойера"- главы . Мир детства .	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
98	М .Твен " Приключения Тома Сойера"- главы . Мир детства .	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
99	Контрольная работа	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
100.	Итоговый урок . Список литературы на лето	1	0	0	31.05.2023	Контрольная работа;
101.	Резервный урок	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
102.	Резервный урок	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	3		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В .Я ., Журавлев В .П ., Коровин В .И ., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В .Я ., Журавлев В .П ., Коровин В .И . Литература . 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений . В 2ч . М .: Просвещение, 2019.
2. Еремина О .А ., Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя . М .: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н .В . Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс . – М .: ВАКО, 2011. – 416 с . – (в помощь школьному учителю).
4. Золотарева И .В ., Егорова Н .В . Универсальные поурочные разработки по литературе . 5 класс . – 3-е изд ., перераб ., и доп . - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В .Я . и др . Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В .Я . Коровина, В .П . Журавлев, В .И . Коровин . – 7-е изд . – М .: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы . Литература: 5 класс / Сост . Л .В . Антонова . – М .: ВАКО, 2011. – 96 с . – (Контрольно-измерительные материалы)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт, Литреконт, Инфоурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

портреты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

проектор