

Принят:  
На заседании  
Педагогического совета  
От «21» 08 2021 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ «СОШ -  
детский сад №2 с.п.Долаково»  
Гиреева М.М.  
Приказ № 102 от 27.08.21г.



ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГБОУ «СОШ – детский сад №2 с.п.Долаково»

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|             |  |             |
|-------------|--|-------------|
| <b>1</b>    | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>  | <b>Стр.</b> |
| 1.1         | Краткая информация   | 3           |
| 1.2         | Пояснительная часть  | 4           |
| 1.3         | Возрастные особенности контингента детей,<br>воспитывающихся в образовательном учреждении                        | 8           |
| 1.4         | Планируемые результаты освоения программы  | 20          |
| <b>2</b>    | <b>Содержательный раздел программы</b>   | <b>22</b>   |
| 2.1         | Образовательные программы, реализуемые в Учреждении  | 22          |
| 2.2         | Содержание психолого - педагогической работы по освоению<br>детьми образовательных областей в соответствии ФГОС. | 26          |
| 2.2.1       | Физическое развитие  | 27          |
| 2.2.2.      | Познавательное развитие  | 32          |
| 2.2.3.      | Социально - коммуникативное развитие   | 34          |
| 2.2.4.      | Художественно - эстетическое развитие  | 38          |
| 2.2.5.      | Речевое развитие   | 41          |
| 2.3.        | Воспитательно - образовательная работа   | 44          |
| 2.4.        | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с<br>семьями воспитанников                                 | 51          |
| <b>3</b>    | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |             |
| 3.1         | Описание материально - технического обеспечения<br>Программы   | 56          |
| 3.1.1       | Особенности организации развивающей предметно -<br>пространственной среды в ДОУ                                  | 57          |
| 3.1.2       | Обеспеченность методическими материалами, средствами<br>обучения и воспитания                                    | 60          |
| <b>4.</b>   | <b>Перечень нормативных и методических документов</b>  | <b>67</b>   |
| <b>4.1.</b> | <b>Перечень литературных источников</b>  | <b>69</b>   |

## 1.1 КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Юридический и фактический адрес:** 366122, Республика Ингушетия, Назрановский район, с.п. Долаково, ул. Мислаурова,36

**Тип:** Государственное бюджетное образовательное учреждение Детский сад №2с.п. Долаково №36

**Количество воспитанников:** 100

**Общее количество групп:** 4 общеразвивающей направленности

**Режим работы учреждения:** с 7:00ч. до 19:00 ч., 12 часов, пятидневная рабочая неделя.

Выходные: суббота, воскресенье

**Руководители:**

Директор: Гиреева М.М.

Зам. директора по ДО: Аушева З. Р.:

**Количество работников:**

Всего штатных единиц- 23

По фактическому состоянию количество работников –19

в том числе педагогических работников - 10, заместитель дир. по ДО - 1, методист - 1 воспитателей -8 ,

**Образовательный ценз педагогических работников:**

С высшим образованием- 4

Со средним специальным образованием- 6

**Квалификационный уровень педагогических работников:**

С высшей квалификационной категорией- 2

С первой квалификационной категорией – 8

Соответствует занимаемой должности – 8

Молодые специалисты –2

**Социальная характеристика семей**

Возраст воспитанников в группах:

- 2 Старшей группы - от 5 до 6 лет;
- Средняя группа – от 4 -5 лет;
- Младшая группа – от 3-4 года;

**Нормативные документы, регламентирующие основную образовательную программу:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155, зарегистрированный в Министерстве Юстиции РФ от №303384 от 14.11. 2013;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобр науки России от 30.08.2013 №1014;
- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения, утвержденный распоряжением № от 14.01. 2015 г
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1. 3049-13), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.12.2015г. № 14.01.01.000.М.000859.12.15

## 1.2 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса государственного бюджетного образовательного учреждения Школа-Детский сад №2 с.п. Долаково (далее – ГБОУ «СОШ- детский сад №2 с.п. Долаково»). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы.** Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

*Ведущие цели программы:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др., обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенными являются следующие **задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых, формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы);
- принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской и якутской национальной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

- содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
  - образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.
- НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы;
- образовательный процесс носит светский характер;
  - национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, фольклора, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского и ингушского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются этнокультурные традиции РИ.
  - при организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ГБОУ: климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня;
  - в образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой

#### «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Обогащённые игры в центрах активности

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; - следить, чтобы каждый ребёнок смог найти себе интересное занятие.

#### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

**Задачи педагога:**

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

зронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;

-дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;

- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;

- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);

- развивать детскую игру;

- помогать детям взаимодействовать в игре;

- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **1.3. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Общее количество детей-100

Количество групп – 4.

Группы, возрастной состав которых в пределах одного года рождения наполняются до 25 человек, программа обучения «От рождения до школы»-инновационная программа дошкольного образования (под редакцией Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой)

## **Возрастные особенности детей Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

### **Физическое развитие**

Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом :туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бочка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие.**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### **Познавательное речевое развитие.**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит

непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 23 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции

двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить

конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное-речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние

движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результата своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуются движения мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательно-речевое развитие.**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих мыслей и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием форм и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В

лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команды («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие.**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как

они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать

конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые и промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными стандартами (ФГОС) дошкольного образования через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К целевому ориентиру в обязательной части и части, формируемый участниками образовательных отношений относятся социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

##### **В раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется, окружающими предметами активно действует с ним; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общения; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **На этапе завершения дошкольного образования:**

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной деятельности;
- Самостоятельно выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире и способен самостоятельно действовать;
- Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать, в случае затруднений обращается за помощью к взрослому
- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен изменять стиль общения в зависимости ситуации;
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели и соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах;
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традиций; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

## 2. Содержательный раздел программы

### 2.1. Образовательные программы, реализуемые в Учреждении:

#### «От рождения до школы».

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования **«От рождения до школы»** - инновационная программа дошкольного образования (под редакцией Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой) .

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Ведущие цели Программы:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

*Программа соответствует принципу* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

*Программа начинается с раздела* «Организация жизни и воспитания детей», в котором даны общие принципы построения режима дня, создания предметно-развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно - образовательного процесса. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми

образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Вполне очевидно, что решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений *совместно с семьей* должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Структура программы: программа составлена по возрастным группам. Она охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей:

- младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет ( младшая группа);
- средний возраст- от 4 до 5 лет (средняя группа);
- старший дошкольный возраст - от 5 до 6.6 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей психического и физического развития детей, определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей, предусмотрено формирование необходимых представлений, жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и их развитие в повседневной жизни. В программе разработано содержание детских праздников, развлечений и досугов. Определены примерные уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в дошкольном учреждении.

Программа сопровождается перечнями литературных и музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр, рекомендованных к использованию в педагогическом процессе.

- **«Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа «Мозаика» является комплексной и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Цель программы «Мозаика» – расширение возможностей развития личностного потенциала каждого ребёнка. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса; направлена на создание благоприятных условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и детьми. В программе предложены современные подходы к планированию и организации образовательной деятельности, к проведению педагогического мониторинга и взаимодействию с родителями воспитанников. В приложении к программе даны комплексно-тематическое планирование, список изданий, перечень оборудования для различных видов деятельности. Программа имеет полное методическое обеспечение (пособия, детские книги, игрушки и т.д.), которое представлено в ПМК «Мозаичный ПАРК».

## • **Национальный - регионального компонента**

Национально - региональный компонент перечень и краткое описание реализующихся парциальных программ

1. Парциальная образовательная программа нравственно-патриотического воспитания «Приобщение детей к истокам ингушской культуры»

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к ингушскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях ингушской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия ингушей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам ингушской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

„Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразие“ Котиева Ф.Р. 2011. В ГБОУ „ СОШ – детский сад №2 с.п. Долаково“ разработана программа „Национально-региональный компонент „Родина моя Ингушетия“

*Целью* программы является формирование начальных основ патриотизма и гражданственности у дошкольников 5-7 лет.

### *Задачи*

1. Пробудить в ребенке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития; познакомить с географическим и экономическим положением республики. Воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе.
2. Приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям ингушского народа. Накопление социального опыта жизни в своем городе, села и республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений. Заложить важнейшие черты национального характера - трудолюбие, порядочность, сочувствие, доброта, гостеприимство, выносливость.
3. Через разнообразные виды деятельности развивать первичные приемы мышления – способность к наблюдению, сравнению, обобщению,

классификации, установлению закономерностей, интеграции полученной информации.

Содержание программы построено на основе дидактических принципов и возрастных особенностей детей. Для старшей и подготовительной к школе групп определено содержание из относительно самостоятельных разделов: «Край, в котором мы живем», «Магас – любимый город», «Природа родного края», «Культура, традиции, литература и быт ингушей», «Любимые игры предков», определен примерный объем знаний и умений на конец учебного года, разработан примерный тематический план и методические рекомендации.

Программа предусматривает проведение как специальных занятий по указанным разделам, так и внесение программного материала на занятиях по ознакомлению с окружающим и природой, а также с художественной литературой. Приоритетными формами организации обучения и воспитания в рамках программы являются занятия кружка по ознакомлению с якутскими народными играми, экскурсии, беседы, дидактические игры, тематические выставки, театральные постановки. Успешная реализация программы обеспечивается привлечением родителей к участию в работе по ознакомлению с родным краем. Закрепление материала проводится в свободное от занятий время в игровой, двигательной и музыкально-художественной деятельности.

Контроль усвоенных знаний и практических умений детей проводится как на специально организованных занятиях два раза в год: вводная (сентябрь - октябрь), итоговая (май), так и в процессе повседневных занятий, игр.

Программа носит характер «открытости» и предусматривает творческое отношение педагога к нему, поиск новых путей работы по воспитанию у детей патриотических и гражданских чувств.

## **2.2. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС.**

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Ведущие цели Программы:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

*Программа соответствует принципу* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

*Программа начинается с раздела* «Организация жизни и воспитания детей», в котором даны общие принципы построения режима дня, создания предметно-развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно - образовательного процесса. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

### **2.2.1 Физическое развитие**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение, основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально- коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

## Младшая группа

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>  | <i>Формы, методы, средства работы</i>  |
|--|--|
| <p>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей</p> <p>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнение основных движений, общеразвивающих упражнений, участие в подвижных играх.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно - силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям</p> <p>6. Формировать умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетный комплекс</li> <li>– Тематический комплекс</li> <li>– Комплекс с предметами</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные игры большой и малой подвижности.</p> <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные</li> <li>– Сюжетно- игровые</li> <li>– Тематические</li> <li>– Комплексные</li> </ul> <p>Физкультурные занятия на улице</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оздоровительная</li> <li>– Закаливающие</li> </ul> <p>процедуры</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Физминутки</p> <p>«Час» двигательного творчества</p> <p>Динамический «Час»</p> |

### Интеграция с другими образовательными областями:

Социально - коммуникативная, художественно-эстетическая.

## Средняя группа

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i> | <i>Формы, методы, средства работы</i> |
|---|---------------------------------------|
|   |                                       |

|  |  |
|--|--|
| <p>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p> <p>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уверенному и активному выполнению основных элементов техники ОРУ, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>– Соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>– Самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;</li> <li>– Умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>– Восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>– Развитию умения оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> </ul> <p>3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно- силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.</p> <p>4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> | <p>Игровые упражнения не развитие основных движений</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетный комплекс</li> <li>– Тематический комплекс</li> <li>– Комплекс с предметами</li> <li>– Круговая тренировка</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные игры большой и малой подвижности</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные</li> <li>– Сюжетно - игровые</li> <li>– Тематические</li> <li>– Комплексные</li> <li>– Круговая тренировка</li> </ul> <p>Физкультурные занятия на улице</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оздоровительная</li> <li>– Закаливающие</li> </ul> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Физминутки</p> |
|--|--|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

**Старшая группа**

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>   | <i>Формы, методы, средства работы</i>   |
|---|---|
| <p>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p> <p>2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Добиваться осознанного,</li> </ul> | <p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные</li> <li>– Тематические</li> <li>– Комплексные</li> <li>– Тренирующие</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, ОРУ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>– Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>– Побуждать к проявлению творчества и двигательной деятельности;</li> <li>– Воспитывать у детей желание самостоятельно организовать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> </ul> <p>3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию гибкость.</p> <p>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированные</li> </ul> <p>Физкультурные занятия на улице:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>– Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>– Спортивные игры</li> </ul> <p>Игровые упражнения на развитие основных движений</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционная</li> <li>– Сюжетно - игровая</li> <li>– Тематическая</li> <li>– Полоса препятствий</li> </ul> <p>Подвижные игры большой и малой подвижности (дидактические, с правилами, с элементами спорт. игр)</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физминутки</p> <p>«Час» двигательного творчества</p> <p>Динамический «Час»</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оздоровительная</li> <li>– Закаливающие процедуры</li> <li>– Полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>День здоровья</p> <p>Соревнования</p> |
|--|---|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально- коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая.

**Подготовительная к школе группа**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <i>Задачи воспитания и развития детей</i> | <i>Формы, методы, средства работы</i> |
|---|---------------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p> <p>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;</li> <li>– Закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>– Закреплять умение самостоятельно организовать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>– Закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;</li> <li>– Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</li> </ul> <p>3. Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные</li> <li>– Тематические</li> <li>– Комплексные</li> <li>– Тренирующие</li> <li>– Интегрированные</li> </ul> <p>Физкультурные занятия на улице:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Игровые упражнения на развитие основных движений</li> </ul> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционная</li> <li>- Сюжетно - игровая</li> <li>- Тематическая</li> <li>- Полоса препятствий</li> <li>-Музыкально- ритмическая</li> </ul> <p>Подвижные игры большой и малой подвижности<br/>(дидактические, с правилами, с элементами спортивных игр)</p> <p>Проблемная ситуация<br/>Подражательные движения<br/>Физминутки<br/>«Час» двигательного творчества<br/>Динамический «Час»<br/>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оздоровительная</li> <li>– Закаливающие процедуры</li> <li>– Коррекционная</li> <li>– Полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения<br/>Физкультурные досуги<br/>День здоровья<br/>Соревнования</p> |
|---|---|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально- коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

### 2.2.2 Познавательное развитие

**Цель:** Развивать у детей познавательных интересов, интеллекта.

**Задачи:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно- исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **Младшая группа**

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>  | <i>Формы, методы, средства работы</i>   |
|--|---|
| <p>1. Развивать у детей умение различать основные формы деталей строительного материала и сооружать разнообразные постройки.</p> <p>2. Развивать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, формировать группы однородных предметов и различать их количество, группировать их по способу использования.</p> <p>3. Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>4. Ознакомить с доступными явлениями природы, формировать представления о природных явлениях и изменениях о природе</p> | <p>Сюжетные игры<br/>                     Строительные игры<br/>                     Конструирование<br/>                     Дидактические игры<br/>                     Сюжетно – ролевые<br/>                     Экскурсии: игровые тематические, комплексные.<br/>                     Наблюдения<br/>                     Настольно - печатные игры<br/>                     Рассказывание сказок</p> |

#### **Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, речевая, художественно - эстетическая.

#### **Средняя группа**

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>   | <i>Формы, методы, средства работы</i>  |
|---|--|
| <p>1. Обогащать сенсорный опыт детей</p> <p>2. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи и анализировать образец постройки.</p> <p>3. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форму,</p> | <p>НОД: тематические, комплексные<br/>                     Наблюдения<br/>                     Экскурсии<br/>                     Исследовательская деятельность</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>величину, весу, определить их свойства и качества и соотносить их геометрическими фигурами.</p> <p>4. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.</p> <p>5. Расширить представление детей об окружающем мире, о природе.</p> <p>6. Развивать умение замечать и называть изменения в природе.</p> <p>7. Расширить представления детей о характерных особенностях, последовательностях части суток.</p> | <p>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Сюжетно - ролевые<br/>Строительные игры<br/>Беседы<br/>Конструирование<br/>Поделки из природного материала<br/>Настольно- печатные игры<br/>Рассматривание картин<br/>Выставка детского творчества<br/>Праздники<br/>Досуги</p> |
|--|--|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально- коммуникативная, речевая, художественно- эстетическая.

**Старшая группа**

| <i><b>Задачи воспитания и развития детей</b></i>   | <i><b>Формы, методы, средства работы</b></i>  |
|--|---|
| <p>1. Развивать умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, сравнивать, группировать и устанавливать их сходство и различия</p> <p>2. Закрепить умения анализировать, находить конструктивные решения и планировать</p> <p>3. Развивать интерес к исследовательской, проектной деятельности, экспериментированию.</p> <p>4. Расширить и уточнить представления детей об окружающем мире и о живой неживой природы.</p> <p>5. Развивать элементарные математические представления, умения рассуждать, давать адекватные причинные объяснения.</p> | <p>НОД: тематические, комплексные<br/>Беседы<br/>Наблюдения<br/>Игры с правилами<br/>Творческие проекты<br/>Конкурс «Юный исследователь»<br/>Экскурсии<br/>Сюжетно - ролевые игры<br/>Дидактические игры<br/>Коллективная работа<br/>Выставка детского творчества<br/>Праздники<br/>Досуги, (КВН, интеллектуальная игра)<br/>Обучающие и развивающие игры<br/>Экспериментальная работа.<br/>Игра «Шашки».</p> |

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, речевая, художественно - эстетическая.

#### **Подготовительная группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развития детей</i></b>   | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>  |
|--|---|
| <p>1. Закрепить умения выделять в процессе восприятия качеств предметов, выделять характерные детали, сравнивать предметы</p> <p>2. Формировать умение создавать различные конструкции, модели по собственному замыслу.</p> <p>3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера</p> <p>4. Уточнить представления детей об изменениях в природе, предметном мире.</p> <p>5. Закрепить умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями.</p> <p>6. Расширить кругозор детей</p> <p>7. Формировать элементарные математические представления.</p> | <p>НОД: тематические, комплексные</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экскурсии</p> <p>Эксперименты</p> <p>Исследовательская и проектная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Конкурс «Юный исследователь»</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно - ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Игра «Шашки», «Шахматы».</p> |

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, речевая, художественно - эстетическая.

#### **2.2.3 Социально - коммуникативное развитие**

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Развития свободного общения со взрослыми и детьми
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательная, художественно- эстетическая, физическая, речевая.

**Младшая группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развития детей</i></b>   | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>   |
|--|--|
| <p>1. Развивать умения играть вместе со сверстниками не ссорясь, помогая друг другу.</p> <p>2. Формировать умение выполнять несколько игровых действий с помощью взрослого</p> <p>3. Формировать ребенка уверенности в себе, выполнение разнообразных поручений.</p> <p>4. Развивать речь как средства общения.</p> <p>5. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, уважение людям разной профессии.</p> <p>6. Формировать умение здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы, употребляя вежливые слова.</p> <p>7. Формировать представления о себе, семье, обществе.</p> <p>8. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, имитировать характерные действие персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Воспитать соблюдение элементарных правила поведения в д/с, на улице.</p> | <p>Сюжетно - ролевая игра</p> <p>Игры - действия</p> <p>Театрализованные игры (пальчиковый. Настольный)</p> <p>Рассматривание картин, книг</p> <p>Дежурство</p> <p>Забавы</p> <p>Обучающие игры</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Беседа</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> |

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательная, художественно - эстетическая, физическая, речевая.

**Средняя группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развития детей</i></b>   | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>          |
|--|---|
| <p>1. Развивать интерес детей к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр, творческие способности в играх.</p> | <p>Сюжетно - ролевая игра</p> <p>Театрализованные</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>2. Развивать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с правилами и игровым замыслом, разыгрывать несложные представления используя выразительные средства.</p> <p>3. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве.</p> <p>4. Расширить тендерные представления</p> <p>5. Воспитывать соблюдение элементарных правил поведения в д/с, общественных местах и на улице</p> <p>6. Воспитывать уважение к людям разной профессии, национальности, труду других людей.</p> <p>7. Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами</p> <p>8. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p> <p>9. Развивать умение понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</p> | <p>игры<br/>(пальчиковый, кукольный)<br/>Рассматривание картин, книг<br/>Дежурство<br/>Прогулка<br/>Праздники<br/>Беседа<br/>Просмотр мультфильмов<br/>Развлечения<br/>Игры -<br/>драматизации<br/>Настольно -<br/>печатные игры</p> |
|--|--|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

**Старшая группа**

| <i><b>Задачи воспитания и развития детей</b></i>  | <i><b>Формы, методы, средства работы</b></i>   |
|---|--|
| <p>1. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношение, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира</p> <p>2. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знаком внимания</p> <p>3. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства</p> <p>4. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p> <p>5. Формировать необходимые умения и навыки в</p> | <p>Сюжетно - ролевая игра<br/>Театрализованные игры (пальчиковый. Кукольный)<br/>Рассматривание картин, книг<br/>Дежурство<br/>Прогулка<br/>Праздники<br/>Беседа<br/>Просмотр мультфильмов<br/>Развлечения</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>разных видах труда.</p> <p>6. Развивать умение доводить начатое дело до конца</p> <p>7. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</p> <p>8. Соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в д/с, в общественных местах и на улице</p> <p>9. Воспитывать уважения к людям разной профессии, национальности, к труду других людей.</p> | <p>Игры - драматизации</p> <p>Настольно - печатные игры</p> <p>Экскурсия в общественных местах</p> <p>Забавы.</p> |
|---|---|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

**Подготовительная группа**

| <i><b>Задачи воспитания и развития детей</b></i>  | <i><b>Формы, методы, средства работы</b></i>   |
|---|--|
| <p>1. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p> <p>2. Формировать умение свободно общаться с педагогами. Родителями, сверстниками</p> <p>3. Развивать умение самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжетны игр, моделировать предметно- игровую среду.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности</p> <p>5. Воспитывать уважения к людям разной национальности, профессии, к труду других людей</p> <p>6. Формировать умение использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p> <p>7. Развивать умение предложить собственный замысел и воплотить его в жизни.</p> <p>8. Соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в д/с, в общественных местах в природе и на улице.</p> | <p>Сюжетно - ролевая игра</p> <p>Театрализованн ые игры (бибабо, пальчиковый, кукольный)</p> <p>Рассматривания картин, репродукций, альбомов, книг.</p> <p>Настольно - печатные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Просмотр мультфильмов, кино</p> <p>Экскурсия в общественных местах</p> <p>Прогулка</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Дежурство.</p> |

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательная, художественно - эстетическая, физическая, речевая.

### 2.2.4 Художественно-эстетическое развитие

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества
- Развитие музыкально - художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному и изобразительному искусству

#### Интеграция с другими образовательными областями:

Социально - коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

#### Младшая и средняя группа

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>  | <i>Формы, методы, средства работы</i>   |
|--|---|
| <p>1. Развивать восприятие окружающих предметов обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обводить их по контур поочередно.</p> <p>2. Формировать умение различать цвета, рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметами, штрихи, пятна, мазки.</p> <p>3. Формировать умение пользоваться пластическими материалами, раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</p> <p>4. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей</p> <p>5. Закрепить знания форм предметов и их цветов.</p> <p>6. Знакомить детей с народными игрушками.</p> <p>7. Формировать умение предварительно выкладывать в последовательности на месте бумаги готовые детали, расставляя изображение и наклеивать их.</p> <p>8. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, выразительно петь.</p> <p>9. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов</p> <p>10. Развивать певческие навыки в одном темпе со</p> | <p>НОД:<br/>тематические,<br/>комплексные.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдения в природе</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Различения</p> <p>Праздники</p> |

|   |  |
|---|--|
| всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.<br>11. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. | Выставка<br>детского творчества<br>концерт |
|---|--|

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

**Старшая группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развития детей</i></b>   | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>  |
|--|---|
| <p>1. Совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p> <p>2. Воспитывать у детей интереса и любви к музыке</p> <p>3. Формировать умение проявлять эстетическое восприятие, интереса к искусству.</p> <p>4. Развивать умение различать произведения изобразительного искусства, выделять выразительные средства в разных видах искусства</p> <p>5. Развивать умение создать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Формировать умение создать небольшие сюжетные композиции, передовая пропорции, позы и движения фигур</p> <p>7. Формировать умение изображать предметы и создать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>8. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений, звучание муз.инструментов.</p> <p>9. Формировать умение петь без напряжения, плавка легким звуком, отчетливо произносить слова, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</p> <p>10. Развивать умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хоровод, действовать, не подражая другим детям</p> | <p>НОД:<br/>тематические, комплексные.<br/>Рассматривание иллюстраций, репродукций.<br/>Скульптур.<br/>Беседа<br/>Коллективная работа<br/>Театр теней при помощи рук<br/>Фокусы<br/>Коллективная композиция<br/>Выставка детского творчества<br/>Конкурс рисунков «Мир глазами детей»<br/>Изостудия<br/>Самостоятельная работа<br/>Конкурс песни и танца<br/>Развлечения<br/>Праздники<br/>Концерт.</p> |

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально - коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

**Подготовительная группа**

| <i>Задачи воспитания и развития детей</i>   | <i>Формы, методы, средства работы</i>  |
|---|--|
| <p>1. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа и разных народов</p> <p>2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры</p> <p>3. Развивать умение наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов. Явлений</p> <p>4. Формировать умение выделить и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида</p> <p>5. Развивать умение различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство.</p> <p>6. Формировать умение создать сюжетные композиции из 3 и более изображений. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусство</p> <p>7. Развивать умение создать индивидуальные. Коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции<br/>На теме окружающей жизни, литературных произведений</p> <p>8. Формировать умение создать изображения различных предметов. Используя бумагу разной фактуры. Способы вырезания и обрывания.</p> <p>9. Развивать умение определять жанр прослушанного произведения и инструмент. Различать гости музыкального произведения</p> <p>10. Формировать умение петь индивидуально и коллективно. Правильно передавать мелодию</p> <p>11. Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, исполнять несложные песни и мелодии на музыкальных инструментах.</p> | <p>НОД:<br/>тематические, комплексные.<br/>Рассматривание иллюстраций, репродукций. Скульптур.<br/>Беседа<br/>Конкурс рисунков «Мир глазами детей»<br/>Конкурс песни и танца<br/>Выставка детского творчества<br/>Изостудия<br/>Развлечения<br/>Праздники<br/>Концерт.</p> |

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально- коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

#### **2.2.5 Речевое развитие**

**Цель:** Развивать коммуникативную функцию речи, выражать в речи свои чувства, эмоции отношения к окружающему миру.

**Задачи:** Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи
- Развитие литературной речи.

#### **Младшая группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развитие детей</i></b>  | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>  |
|---|---|
| 1. Обогащать и расширить словарный запас детей  | НОД: тематические и комплексные   |
| 2. Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на простейшие и сложные вопросы, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Настольный театр<br>Рассматривание картин и иллюстраций                                     |
| 3. Развивать диалогическую форму речи   | Дидактические игры<br>Настольные игры   |
| 4. Развивать умение читать наизусть. Слушать и следить за развитием действия, сопереживать героям произведения  | Праздники<br>Развлечения<br>Чтение и рассказывание худ. литературы<br>Игры забавы<br>Беседа |

### **Интеграция с образовательными областями:** социально

коммуникативная, познавательная, художественно- эстетическая, физическая

#### **Средняя группа**

| <b><i>Задачи воспитания и развитие детей</i></b>   | <b><i>Формы, методы, средства работы</i></b>                    |
|--|---|
| 1. Совершенствовать умение четкого произношения слов и словосочетаний, отвечать на вопросы и задавать их.          | НОД: тематические и комплексные                                 |
| 2. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формированию способностей сопереживать его героям | Настольно-печатные игры<br>Дидактические игры<br>Словесные игры |
| 3. Пополнить и активизировать словарный  | Рассматривание картин, иллюстраций                              |

|   |  |
|---|--|
| запас детей<br>4. Закрепить умение пересказывать отрывки из сказки<br>5. Использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, рассказывать и читать наизусть стихи. Считалки.<br>6. Побуждать активное употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. | Чтение и рассказывание худ. литературы<br>Сюжетно - ролевые игры<br>Беседа<br><br>Праздники<br>Развлечения<br>Рассказы по картинкам. |
|---|--|

**Интеграция с образовательными областями:** социально-коммуникативная, познавательная, художественно- эстетическая, физическая

### Старшая группа

| <i>Задачи воспитания и развитие детей</i>   | <i>Формы, методы, средства работы</i>  |
|---|--|
| 1. Учить правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.<br>2. Развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи.<br>3. Расширить представление детей о многообразии окружающего мира<br>4. Формировать умение рассказывать (по плану и образцу), составлять рассказы по последовательности событий, придумывать небольшую сказку.<br>5. Совершенствовать интонационную выразительность речи, умение импровизировать.<br>6. Делить слова на слоги, определять количество и последовательность звуков в слове<br>7. Продолжать развивать умение читать наизусть стихи, считалки, скороговорки<br>8. Обогащать словарный запас. | НОД: тематические и комплексные<br>Рассматривание картин, иллюстраций<br>Настольно-печатные игры<br>Развивающие<br>Словесные игры<br>Дидактические игры<br>Беседа<br><br>Чтение и рассказывание худ. литературы<br>Викторина<br>Сюжетно - ролевые игры<br>Праздники<br>Развлечения<br>Рассказы по картинкам.<br>Экскурсия в библиотеку<br>Творческое рассказывание |

**Интеграция с образовательными областями:** социально-коммуникативная, познавательная, художественно- эстетическая, физическая

### Подготовительная группа

| <i>Задачи воспитания и развитие детей</i>  | <i>Формы, методы, средства работы</i>             |
|--|---|
| 1. Расширить представление детей об окружающем мире<br>2. Закрепит умение делать предложения | НОД: тематические и комплексные<br>Рассматривание |

|   |  |
|---|--|
| <p>на слова, слова на слоги, слова на звуки</p> <p>3. Воспитывать умение самостоятельно придумывать загадки, небольшие рассказы</p> <p>4. Совершенствовать навыки речевого общения</p> <p>5. Продолжить обогатить словарный запас</p> <p>6. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с слогами на части, составлять слова из слогов и выделять последовательность звуков в словах</p> <p>7. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка</p> <p>8. Совершенствовать фонематический слух, диалогическую и монологическую формы речи, высказывания предложения и делать выводы, излагать свои мысли</p> <p>9. Продолжить развитие умение выразительно читать стихи, считалки, скороговорки, пересказывать сказки, рассказы.</p> | <p>картин, иллюстраций</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Развивающие</p> <p>Словесные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение и рассказывание худ-й литературы</p> <p>Викторина</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Сюжетно - ролевые игры</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Рассказывания по картинкам.</p> <p>Экскурсия</p> <p>Творческое рассказывание</p> |
|---|--|

**Интеграция с образовательными областями:** социально-коммуникативная, познавательная, художественно- эстетическая, физическая

## 2.2.6 Воспитательно - образовательная работа .

При обучении в детском саду не предполагается, что каждый ребенок получит строго определенный объем знаний по общей для всех программе. Содержание и объем знаний, предполагаемые в детском саду, определяется рамками программы – минимум – программы обучения традиционного детского сада и программы – максимум – программы, задаваемой – педагогом данной группы. При разработке программы на год педагог исходит из наличия материалов и пособий, уровня развития и возможностей всей группы и каждого отдельного ребенка, реалий современной жизни и дополнительных обучающих факторов. Темп обучения разных детей одного возраста и одного ребенка по разным направлениям может быть неравномерным. Педагог постоянно отслеживает динамику развития каждого ребенка с требованиями традиционной программы для этого возраста. Подобное сравнение и коррекция происходит лишь на последнем году перед переходом в традиционную школу.

Наполненность и верхняя граница получаемых при этом знаний зависят от индивидуальных возможностей каждого ребенка. Задача педагога – предоставить возможность получения оптимального для каждого ребенка объема информации, усвоения и закрепления полученных знаний в систематических упражнениях.

Особое внимание уделяется детям со сложностями в обучении, с отставанием в развитии. Для них составляются индивидуальные программы, которые в течение года могут меняться в зависимости от продвижения в развитии ребенка.

Для учета учебной работы ребенка и отслеживания динамики его развития педагогом ведется дневник ежедневных наблюдений за работой группы.

Основными формами учебной работы являются:

- Свободное занятие детей, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать любое время с ним;
- Индивидуальное занятие с ребенком (в виде трёхступенчатых уроков или презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания; дается информация, понятия, определения сжато, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления – проводятся обычно во время свободного занятия;
- Занятия с группой – обычно во время свободного занятия – педагог с 4-6 детьми проводит занятие по какой – либо теме;
- Общие занятия – групповые занятия в течение 15-30 минут, когда педагог организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо изучает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал;

- При обучении музыке, изобразительности, физкультуре используются все указанные формы занятия.

Свободные занятия детей не планируются, полностью зависят от воли, интересов и настроения детей.

Индивидуальные занятия планируются педагогом на основе его наблюдений за ребенком с учетом уровня и темпа его развития.

Групповые занятия планируются в соответствии программой обучения. Составляются планы ежемесячные и еженедельные. Она являются обязательными, но не жесткими. Тема, намеченная на определенную неделю, может быть рассмотрена раньше или, наоборот, позже в зависимости от настроения и интересов детей, неожиданных факторов, привлекающих внимание детей к какой-то иной теме и т.д.

### **Основные составляющие программы обучения по программе:**

- Обучение навыкам практической деятельности

Цели упражнения в обучении навыкам практической жизни:

- дают возможность реализовать потребность в различных движениях.

При этом ребенок учиться контролю и координации собственных движений;

- впервые дают ребенку возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;

- впервые дают возможность ребенку пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;

- ребенок имеет право выбора – он выбирает материал, место работы с ним и длительность работы;

- способствуют развитию независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки;

- косвенно подготавливают ребенка к работе со всеми остальными материалами.

## Режим дня

| №  | Режимные моменты  | Возраст и время в режиме дня |                |                |
|----|---|------------------------------|----------------|----------------|
|    |   | Младшая группа               | Средняя группа | Старшая группа |
| 1  | Прием детей, мед. осмотр, дежурство, настольные игры        | 07.00-08.30                  | 07.00-08.30    | 07.00-08.30    |
| 2  | Утренняя гимнастика,  | 08.30-08.40                  | 08.30-08.40    | 08.30-08.40    |
| 3  | Подготовка к завтраку, завтрак                              | 08.40-09.00                  | 08.40-09.00    | 08.40-09.00    |
| 4  | Утренний круг   | 09.00-09.20                  | 09.00-09.10    | 08.55-09.05    |
| 5  | НОД по сетке  | 09.20-10.00                  | 09.10-10.00    | 09.05-10.30    |
| 6  | Второй завтрак  | 10.00-10.20                  | 10.00-10.20    | 10.30-10.40    |
| 7  | Прогулка (игры, наблюдение, труд)                           | 10.20-11.45                  | 10.20-11.45    | 10.40-11.45    |
| 8  | Возвращение с прогулки, водные процедуры                    | 11.45-12.00                  | 11.45-12.00    | 11.45-12.00    |
| 9  | Подготовка к обеду, обед                                    | 12.00-12.30                  | 12.00-12.30    | 12.00-12.30    |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон                              | 12.30-15.00                  | 12.30-15.00    | 12.30-15.00    |
| 11 | Подъем, воздушная ванна, гигиенические процедуры, игры      | 15.00-15.15                  | 15.00-15.15    | 15.00-15.15    |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник                              | 15.15-15.30                  | 15.15-15.30    | 15.15-15.30    |
| 13 | Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.30-16.10                  | 15.30-16.10    | 15.30-16.10    |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин.                                   | 16.10-16.35                  | 16.10-16.35    | 16.10-17.30    |
| 15 | Подготовка к прогулке, прогулка.                            | 16.35-17.35                  | 16.35-17.35    | 16.30-17.35    |
| 16 | Самостоятельная игровая, художественная деятельность        | 17.35-18.00                  | 17.35-18.00    | 17.35-18.00    |
| 17 | Уход детей домой  | 18.00-19.00                  | 18.00-19.00    | 18.00-19.00    |

**Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня.**

| Вид деятельности      |                             | Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа  |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Занятия               | Количество занятий в неделю | 11              | 13              | 15              |
|                       | Длительность занятия        | 15 минут        | 20 минут        | 20-25 минут     |
| Общий подсчет времени | На занятия                  | 40 минут        | 50 минут        | 1 час 15 минут  |
|                       | На прогулку                 | 2 часа 55 минут | 3 часа 10 минут | 3 часа 5 минут  |
|                       | На игру                     | 3 часа 40 минут | 3 часа          | 2 часа 50 минут |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ**

| Содержание   | Группа | Периодичность             | Ответственные                             | Время   |
|--|--------|---------------------------|---|---|
| <i>Оптимизация режима</i>  |        |                           |   |   |
| Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима. | 13     | Ежедневно                 | Воспитатели, педагог, психолог, медсестра | В течение - года  |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка                                  | 13     | 2 раза в год              | Педагог, психолог, медсестра              | - В течение года  |
| <i>Организация двигательного режима</i>                                      |        |                           |   |   |
| Утренняя гимнастика, ритмика   | 13     | Ежедневно перед завтраком | Воспитатели, Медсестра.                   | С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещении |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей   | 13     | 3 раза в неделю           | Воспитатели                               | В течение года  |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений                           | 13     | Ежедневно                 | Воспитатели                               | В течение года  |

|  |                       |  |                              |                   |
|--|-----------------------|--|------------------------------|-------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность по музыке</b>  | 13                    | 2 раза в неделю  | Воспитатели                  | В течение года    |
| <b>Спортивный досуг</b>  | 13                    | По плану   | Воспитатели                  | В течение года    |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>  | 13                    | 1-2 раза в день  | Воспитатель, учитель логопед | В течение года    |
| <b>Прогулка во второй половине дня:-<br/>упражнения с палками<br/>-скандинавская ходьба<br/>-подвижные игры</b>    | 10                    | Ежедневно  | Воспитатели, Медсестра       | В течение года    |
| <i>Охрана психического здоровья</i>  |                       |  |                              |                   |
| <b>Комната релаксации:<br/>-игры на снятие напряженности<br/>-релаксация</b>                                       | 13                    | 1 раз в неделю   | Воспитатели                  | В течение года    |
| <b>Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы</b>  | 13                    | Ежедневно  | Воспитатели                  | В течение года    |
| <i>Профилактика заболеваемости</i>   |                       |  |                              |                   |
| <b>Противовирусные мероприятия</b>   | По согласию родителей | Ежедневно, через два часа после завтрака 1 раз в месяц | Медсестра                    | Ноябрь-декабрь    |
| <i>Закаливание, с учетом состояния здоровья детей</i>  |                       |  |                              |                   |
| <b>Гимнастика после дневного сна:<br/>упражнения на дыхание<br/>-воздушная гимнастика<br/>-солевое закаливание</b> |                       | Ежедневно,   | Воспитатель, медсестра       | В течение года    |
| <b>Игры с водой</b>  |                       | Во время прогулки, занятий                             | Воспитатель                  | Июнь-август       |
| <i>Лечебно-оздоровительная работа</i>  |                       |  |                              |                   |
| <b>«Ревит», аскорбиновая кислота</b>   | 13                    | 1 раз в течение 10 дней                                | Медсестра                    | Декабрь - февраль |
| <b>Настойка шиповника</b>  |                       | 1 раз в  | Медсестра                    | Октябрь,          |

|   |             |  |                         |                           |                   |
|---|-------------|--|-------------------------|---------------------------|-------------------|
|   |             |  | день 3 раза<br>в неделю |                           | январь,<br>март   |
| <b>Витаминизация<br/>гоблюда</b>                                | <b>3- 4</b> |  | Ежедневно               | Медсестра                 | В течение<br>года |
| <i>Работа с детьми, имеющими плоскостопие, нарушение осанки</i> |             |  |                         |                           |                   |
| <b>Корректирующая<br/>гимнастика</b>                            | <b>13</b>   |  | 2 раза<br>в неделю      | Медсестра,<br>воспитатели | В течение<br>года |

### Особенности осуществления образовательного процесса

|  |  |
|--|--|
| <b>Особенности<br/>осуществления<br/>образовательного<br/>процесса</b> | <b>Практическая применимость</b>   |
| Климатические условия  | Проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей климата (закаливающие процедуры, проведение прогулок, питание)  |
| Использование национально-культурных ценностей                         | Посещение музеев детьми средней, старшей и подготовительной групп с целью формирования у детей восприятия и понимания своей малой Родины, любви и уважения к традициям, к культурному наследию, истории, быту той местности, в которой они живут.  |
| Приоритетное направление   | <p><u>Познавательное-речевое развитие детей:</u> организуются целевые прогулки, пешие походы, экскурсии, посещение библиотек, музея по знаменательным местам Ингушетии, совместно с родителями и педагогами ДОУ.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие детей:</u><br/>Через чтение художественной литературы идет знакомство с произведениями якутских писателей.</p> <p><u>Физическое развитие:</u> национальные подвижные игры</p> <p><u>Социально-личностное развитие</u></p> |
| Интеграция образовательного процесса                                   | <p>Межпредметная связь – интеграция образовательных областей.</p> <p>Комплексно-тематическое построение - интеграция деятельности специалистов и воспитателей на основе единой темы с учетом традиций и обычаев, связанных с укладом жизни и временами года.</p> <p>Проблемная интеграция - одну проблему решают педагоги возможностями разных предметов, или специалисты педагоги и медицинский работник.</p>   |

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми. Так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

### **Режим работы, формы образовательной деятельности**

| <b>Формы организации пред. процесса.</b>      | <b>Возрастные группы</b>   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | <b>Младшая</b>   | <b>средняя</b>                              | <b>старшая</b>                              | <b>подготовительная</b>                     |
| Адаптация                                     | Ежедневно (в течение 2 месяцев пребывания в ДОУ), далее по запросу | Ежедневно в течение 2 первых недель         | Ежедневно в течение 2 первых недель         | Ежедневно в течение 2 первых недель         |
| Диагностическое обследование                  | По плану, запросам родителей в течение года                        | По плану, запросам родителей в течение года | По плану, запросам родителей в течение года | По плану, запросам родителей в течение года |
| Проведение занятий (индивидуально, групповой) |  | Не менее 2 раз в неделю                     | Не менее 2 раз в неделю                     | Не менее 2 раз в неделю                     |

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностей. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС к структуре ООП дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 27.10.2011 № 2562;
- Устав ГБОУ «СОШ – детский сад №2 с.п. Долаково » ;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Договор ГБОУ «СОШ - детский сад № 2с.п. Долаково».
- с родителями и лицами их заменяющими.
- Положение о совете родителей ГБОУ «СОШ – детский сад №2 с.п. Долаково».

## Перспективный план взаимодействия с семьёй

| Форма работы   | Содержание работы  | Ответственный                                |
|--|--|--|
| <b>Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ</b>   |  |  |
| Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.   |  |  |
| Стенды для родителей   | «Наши достижения», информационно – плановые сообщения.   | Зам. дир. по ДО,<br>Методист<br>Воспитатели. |
| День открытых дверей   | Презентация ДОУ в рамках общего родительского собрания<br>Посещение ДОУ родителями, просмотр открытых занятий в группах и у специалистов<br>Проведение досугов, развлечений и праздников | Зам. дир. по ДО,<br>Методист,<br>воспитатели |
| Ведение сайта в Интернете  | Сайт с подробным описанием спектра услуг; программ, технологий; проводимых мероприятий; достижениях педагогов и детей; инновационной работе в ДОУ.                                       | Зам. дир. по ДО,<br>Методист<br>Воспитатели  |
| Публикации в СМИ   | Подготовка материалов, посвященных психолого-педагогическим проблемам, педагогического опыта, коррекционно-логопедической работы   | Методист<br>Воспитатели,<br>Логопед          |
| Горячая линия  | Консультации по телефону:<br>- информирование родителей о работе ДОУ;<br>Разъяснения порядка приема ребенка в ДОУ.   | Зам. дир. по ДО,<br>Методист<br>Воспитатели  |
| <b>Блок 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ</b>   |  |  |
| Задачи: выявление воспитательно - образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно - образовательного процесса в ДОУ |  |  |
| Анкетирование  | -психолого-педагогической направленности   | Методист<br>Логопед<br>Воспитатели           |
| Социальный паспорт ДОУ   | Социологическое исследование состава семьи воспитанников.  | Зам. дир. по ДО                              |
| <b>Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>  |  |  |
| Задачи: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно - образовательном процессе ДОУ   |  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Наглядная педагогическая пропаганда</p> | <p><i>Информационные стенды для родителей:</i><br/> - Советы логопеда, воспитателей;<br/> - Советы Доктора Айболита;<br/> - Мы любим музыку,<br/> - «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожаробезопасность».<br/> <i>Групповые стенды:</i><br/> Обязательные: «Режим дня», «Наши занятия», «Неболейка» (советы медиков, антропометрия, закаливающие и оздоровительные мероприятия),<br/> <i>Групповые выставки:</i><br/> «Детское творчество» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).<br/> «Тематические проекты» (речевое творчество детей, коллективные работы, работы и поделки семей).</p> | <p>Зам. дир. по ДО, Методист<br/> Специалисты и воспитатели ДОУ</p>                             |
| <p>Родительские собрания</p>               | <p><i>Организационные (в начале уч.Года), так же по запросу родителей:</i><br/> информация о ДОУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий год; организационные вопросы.<br/> <i>Тематические групповые:</i> 2 раза в год<br/> <i>Итоговое:</i> подведение результатов работы группы, развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья</p>  | <p>Зам. дир. по ДО, Методист<br/> воспитатели ДОУ,<br/> председатель родительского комитета</p> |
| <p>Заседания родительского Совета</p>      | <p>Проводится не менее чем 2 раза в год, и по запросу родителей. Решаются актуальные проблемы в работе ДОУ, рассматриваются текущие оперативные вопросы, происходит отчет руководителя о финансировании и расходе денежных средств на функционирование ДОУ.</p>  | <p>Зам. дир. по ДО<br/> Октябрь, май</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Методические мероприятия  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации по интересующим родителей темам;</li> <li>– Участие в проектной деятельности;</li> <li>– Участие родителей в подготовке праздничных утренников и досугов для детей, выставках;</li> <li>– Участие родителей в педагогических советах;</li> </ul> | Зам. дир. по ДО, Методист, воспитатели, председатель родительского комитета<br>Воспитатели. |
| <b>Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ</b>  |  |   |
| Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах |  |   |
| Планирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подписание родительских договоров</li> <li>– Работа родительского комитета ДОУ,</li> </ul>  | Зам. дир. по ДО, Методист, воспитатели, председатель родительского комитета                 |
| Проведение досуга   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>– Тематические праздники с участием родителей (23 февраля, 8 марта);</li> <li>– Выставки по тематическим праздникам;</li> <li>– Мастер –классы «Хобби Арт»</li> </ul>                   | Методист<br>Воспитатели   |
| Работа по благоустройству детского сада   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Благоустройство участков, групп (ремонт малых форм, ремонт групповых комнат, создание дизайна).</li> <li>– Озеленение групп, территории ДОУ</li> <li>– Помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды.</li> </ul>                                   | Зам. Зав. По АХР, воспитатели<br>ДОУ, родители  |
| Участие родителей в педагогическом процессе   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в проектной деятельности.</li> <li>- Творческие задания для совместного выполнения с детьми;</li> <li>- Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями.</li> <li>- Участие родителей в детских утренниках</li> </ul>  | Методист, воспитатели<br>ДОУ, родители  |

**Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОО с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов.

|  |   |   |
|--|---|---|
| Методические мероприятия с педагогами    | 1. Консультация для молодых специалистов «Работа с семьёй»: психолого-педагогический анализ проблемы, нормативно-правовой аспект, основная документация, формы взаимодействия с семьёй.<br>2. Правила проведения анкетирования, исследований состава семьи (этические нормы и правила).<br>3. Индивидуальные беседы с педагогами по вопросам работы с родителями.<br>4. Деловые игры и тренинги | Методист, Воспитатели.                                      |
| Разработка наградной культуры учреждения | Рассмотрение вопросов о формах поощрения заслуг и достижений детей, родителей сотрудников ДОО   | Зам. дир. по ДО, Методист воспитатели, родительский комитет |
| Самообразование педагогов                | - самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания;<br>- включение вопроса просвещения родителей в самоанализы воспитательно - образовательной работы каждого педагога   | Методист, воспитатели                                       |
| Библиотечный фонд                        | Пополнение библиотеки по вопросам семейного воспитания  | Методист  |

**Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ**

Задача: анализ результативности взаимодействия педагогов ДОО с семьёй

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| Воспитание культуры педагогического общения | Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения (преодоление психологического барьера или налаживания отношений с семьями воспитанников, в том числе с «неконтактными» родителями) | Методист, воспитатели     |
| Сбор аналитического материала               | тесты, опросы, анкетирования педагогов и родителей  | Методист, воспитатели     |
| Обмен опытом                                | - заседания родительского комитета;<br>- участие в городской родительской   | Зам. дир. по ДО методист, |

|              |   |                                     |
|--------------|---|-------------------------------------|
|              | конференции, в заседаниях секций по обмену опытом   | председатель родительского комитета |
| Планирование | Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, эмпирических и методических материалов |                                     |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение, в том числе современные образовательные информационные технологии

Для реализации Программы ДОУ имеет:

- музыкальный зал
- методический кабинет
- зеленую зону;
- театральный уголок;
- игровая площадка с комплектами игрового оборудования;
- медицинский кабинет;

### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.**

*Предметно - развивающая среда строится с учетом организации деятельности детей:*

- в обучающей деятельности – подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме;
- для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;
- для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными, без взрослых, посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях, замыслу и реализации собственных задач;
- при создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам; соответствовать возрасту ребенка
- предусмотренная предметно-развивающая среда должна содействовать удовлетворению потребности ребенка в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радуется, создает хорошее настроение.

Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил: - создание цветового комфорта;

- создание визуального психологического комфорта: активное применение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром;
- включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (фотографии мам в группе раннего возраста, выставки детских работ и др.);
- безопасность оборудования и материалов для здоровья детей;
- создание условий как для совместной деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

#### ***Старший и средний дошкольный возраст:***

*Сюжетно-ролевые игры:*

- «*Правила дорожного движения*»: набор настольный «Правила дорожного движения на городской улице», фуражка, жезл. Набор инструментов для полицейского работника. Книга «Красный! Желтый! Зеленый!». Азбукварик на батарейке (обучения правилам дорожного движения). Дидактическая игра «ЖД – вокзал» (вокзал - ЖД, рельсы для поезда, поезд, дорожные знаки); деревянная

машина, рули от машины, машинки разных видов, виды наземного и воздушного транспорта;

- «*Супермаркет*», «*Магазин*»: витрина магазина, набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания, макеты денежных знаков РФ, касса, халаты, шапочки менеджеров, коляски для продуктов;

- «*Салон красоты*», «*Парикмахерская*»: фартуки, расчески, фен, рабочее место парикмахера-стилиста, разнообразные тюбики из-под косметики, парфюмерии и бытовой химии, журналы мод, причесок;

- «*Семья*»: детские кухонный уголок, плательный шкаф, спальный гарнитур, гладилка, стиральная машина, микроволновая печь, куклы разные, коврики, кукольная посуда, муляжи еды, одежда для кукол, постельное белье, диванчики для кукол и т.д.;

- «*Строитель*»: наборы кубиков, конструкторов ЛЕГО, строительных материалов, виды транспорта для строительства;

- «*Юный столяр и плотник*» - набор инструментов: отвертки, болты, галки, молоток, тела, стамеска, отвертка, рулетка,

- «*Автопарк*»: машины разных величин, рули;

- *Фермерское хозяйство*, - игрушки настольные: домашние животные, строительный наборы.

- *Центр развития «Познаю мир»*: (карта РФ, фотографии Президента РФ, Президента РИ, уголки природы.

- *Мини-музей (краеведение)*, *уголок русской горницы*: экспонаты с предметами русского быта;

- *Центр экспериментирования и исследования*: игры с песком, водой, пробирки, лупы и др. для экспериментирования; дидактические игры, картотека для экспериментирования, микроскоп, лабораторные оборудование, глобус, мерная посуда. Для познавательного развития имеются детские энциклопедии, книги об окружающем мире. На дневнике наблюдения отмечают результаты опыта работы.

- «*Здоровье и спорт*» - *спортивный центр*: массажеры, мячи, скакалки, обручи, кегли, деревянные палочки для упражнения, канат, надувные мячи, коврик-массажер для лечения плоскостопия, коврики для упражнений гимнастикой;

- *Центр музыки*: музыкальные инструменты, колонка, книги с музыкальными произведениями.

- *Центр детского творчества*: маски-шапочки, пальчиковый, перчаточный, настольный виды театра, уголок ряжения), краски гуашь, акварель, масляная пастель, фломастеры, листы А-4, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш, виды цветной бумаги;

- *Центр трудового воспитания*: грабли, лопатки, веники, лейки, ведра, совок с щеткой, пульверизаторы, фартуки для труда, клей-карандаш, тазики, губки, тряпочки.

### ***Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром***

Азбука здоровья. Животные наших лесов. Природные явления. Правила противопожарной безопасности. Городские птицы. Времена года.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир).

Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Музыкальные инструменты. День Победы. Овощи. Фрукты. Домашние питомцы. Птицы. Правила дорожного движения. Правила противопожарной безопасности. Электробытовые приборы. Геометрические формы. Речные рыбы. Животные жарких стран. Дикие животные. Хохлома. Городецкая роспись. Дымковская роспись. Филимоновская роспись. Насекомые. Ягоды. Цветы. Посуда. Деревья. Космонавтика.

М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012 гг.

### ***Набор демонстрационных материалов по темам в папках:***

1. Домашние животные; Проф-Пресс, 2012, илл.
2. Дикие животные России; Проф-Пресс, 2012, илл.
3. Мама и детки; Проф-Пресс, 2012, илл.
4. Еда; Проф-Пресс, 2012, илл.
5. Цифры и фигуры; Проф-Пресс, 2012, илл.
6. Одежда; Проф-Пресс, 2012, илл.
7. Весна; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.
8. Осень; М., Мозаика-синтез, 2012, илл.
9. Лето; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
10. Зима; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.
11. Уроки безопасности; Проф-Пресс, 2012, илл.
12. Гжель; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
13. Хохлома; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
14. Дымка; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
15. Городецкая роспись; М. Мозаика- синтез, 2013, илл.
16. Насекомые; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.
17. Птицы средней полосы; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
18. Морские обитатели; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.
19. Цветы; М. Мозаика\_ синтез, 2009, илл.
20. Антарктика и Арктика; Проф-Пресс, 2012, илл.
21. Офисная техника и оборудование; М. Мозаика-синтез, 2010, илл.
22. Деревья и листья; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
23. Фрукты; М. Мозаика\_ синтез, 2009, илл.
24. Животные средней полосы; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
25. Высоко в горах; М., Мозаика-синтез, 2010, илл.
26. Бытовая техника; М. Мозаика синтез, 2010, илл.

27. Транспорт; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.  
 28. Водный транспорт; М., Мозаика- синтез 2011, илл.

### 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

| № п/п  | Автор, название методического пособия   | Издательство, год издания      | Кол-во экз. (в нал). |
|--|---|--------------------------------|----------------------|
| <b>Программы:</b>  |   |                                |                      |
|  | Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой,                                | Москва, 2020 год,              | 4                    |
| <b>1. Образовательная область «Познание» (ФЦКМ)</b>              |   |                                |                      |
| 1.1  | Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразие.   | Котиева Ф.Р. 2011              | 1                    |
| 1.2  | Газдиева А. Дошоябахк   | Деловой экспресс, 2017.-92с.   | 4                    |
| 1.3  | Традиции и обычаи ингушей   | 2014г.                         | 3                    |
| 1.5  | Традиции толерантности в традиционной культуре ингушей  | Дзарахова З. М.-Т. (г. Магас), | 1                    |
| 1.6  | О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.   | М., Мозаика - Синтез, 2014 г.  | 1                    |
| 1.7  | О. В. Дыбина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников   | М., Творческий центр, 2005г.   | 2                    |
| 1.8  | Т. Ф. Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)  | М., Мозаика – Синтез., 2008 г. | 1                    |
| 1.9  | И.А. Холодова. Организация деятельности на прогулке.  | М., 2009 г.                    | 1                    |
| <b>3. Формирование элементарных математических представлений</b> |   |                                |                      |
| 2.1  | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М., Ювента 2013 г. Математика для дошкольников. | М., Ювента 2013 г.             | 4<br><br>1           |

|  |   |                                |    |
|--|---|--------------------------------|----|
|  | Аммосова Т.П.; учебное пособие, 2001г.  |                                | 1  |
|  | Формирование математических представлений. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.; Издательство «Вако»;1999г.   |                                | 1  |
|  | Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Колесникова Е.В.,2001г.   |                                | 1  |
|  | Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. В.П. Новикова. М.: Мозаика-Синтез, 2000 – 104 с.   |                                | 1  |
|  | Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. Конспекты занятия. М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 48 с |                                | 1  |
| <b>3. Образовательная область «Коммуникация»</b> |   |                                |    |
| 3.1  | В. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.   | М., Мозаика-Синтез., 2008 г.   | 12 |
| 3.2  | Л.Е Журова. Обучение дошкольников грамоте.  | М., «Школьная пресса,2001 г.   | 12 |
| 3.3  | В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе д/с.   | М., Мозаика-Синтез., 2010г.    | 12 |
| 3.4  | Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте, для занятий 3-7 лет.   | М., Мозаика – Синтез., 2009 г. | 10 |
| 3.5  | Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в ср. гр.   | М., Мозаика – Синтез, 2007 г.  | 10 |
| 3.6  | Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя.   | М., «Просвещение», 1990 г.     | 10 |
| 3.7  | Е.Г. Лебедева. Фантазии из бумаги и пластилина.   | М., Айрис-пресс 2006 г.        | 1  |
| 3.8  | С.О. Ермакова. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет.  | М., 2009 г.                    | 1  |
|  | «Нравственно - трудовое воспитание  | М: Владос, 2003.               | 1  |

|  |  |   |    |
|--|--|---|----|
|  | ребенка- дошкольника» А.В. Куцакова-М: Владос, 2003.   |   |    |
| <b>4. Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b> |  |   |    |
| 4.1.   | Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года  | М., Оникс, 2008г.   | 1  |
| 4.2  | Ингуши (их предании, верования и поверья).   | Ахриев Ч.<br>Из.ССКГ, Вып. 8,<br>1875                                     | 6  |
| 4.3  | Волшебные сказки ингушетии   | Редактор:<br>Гадзиева М. Б.<br>Издательство:<br>Рипол-Классик,<br>2012 г. | 1  |
| 4.4  | Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей   | И.Дахкильгов  | 6  |
| 4.5  | .Сказки и легенды ингушей и чеченцев ( Мифы. Легенды. Эпос )<br>неизвестен Автор                                     | 1984  | 1  |
| 4.6  | В. В. Гербова Приобщение детей к худ.литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет | М., Мозаика – Синтез.<br>2006 г.  | 12 |
| 4.7  | Хрестоматия для детей дошкольного возраста.  | М., Просвещение.<br>1972 г.   | 12 |
| 4.8  | Русские народные сказки.   | М., Пресса.<br>1992 г.  | 12 |
| 4.9  | Для самых умных малышей. 100 сказок, басен, загадок о животных.  | М., Сова. 1990 г.   | 12 |
| <b>5. Образовательная область «Художественное творчество»</b>        |  |   |    |
| 5.1  | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в ср. гр   | М., Мозаика – Синтез,<br>2008 г.  | 4  |
| 5.2  | Т.С. Комарова изобразительная деятельность в д/с. Программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет      | М., Мозаика – Синтез,<br>2008 г.  | 12 |
| 5.3  | О.В. Павлова. Изобразительная деятельность.  | М., 2009 г.   | 1  |
| 5.4  | М.А. Гусакова. Аппликация.   | М., Просвещение.<br>1987 г.   | 1  |
| 5.5  | Первые уроки: учимся рисовать.   | Школа юного художника.  | 1  |

|  |   | РООССА   |   |
|--|---|--|---|
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 «Академия развития», 2012 – 160 с.                                      | Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 – 160 с | 1 |
|  | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2004 – 152 с                   | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2004 – 152 с    | 1 |
|  | Программа эстетического воспитания детей с 2 до 7 «Красота, радость, творчество» Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина М, 2000                      |  | 2 |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Н.В. Бородкина – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 – 160 с. |  |   |
|  | <i>Набор демонстрационных материалов по темам в папках:</i>   |  |   |
|  | 1. Домашние животные; Проф-Пресс, 2012, илл.  |  |   |
|  | 2. Дикие животные России; Проф-Пресс, 2012, илл.  |  |   |
|  | 3. Мама и детки; Проф-Пресс, 2012, илл.   |  |   |
|  | 4. Еда; Проф-Пресс, 2012, илл.  |  |   |
|  | 5. Цифры и фигуры; Проф_Пресс, 2012, илл  |  |   |
|  | 6. Одежда; Проф-Пресс, 2012, илл  |  |   |
|  | 7. Весна; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.  |  |   |
|  | 8. Осень; М., Мозаика-синтез, 2012, илл.  |  |   |
|  | 9. Лето; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.  |  |   |
|  | 10. Зима; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.  |  |   |
|  | 11. Уроки безопасности; Проф-Пресс, 2012, илл.  |  |   |
|  | 12. Гжель; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.  |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>13. Хохлома;М.Мозаика-синтез, 2012,илл.</p> <p>14. Дымка; М.ММозаика-синтез,2012,илл.</p> <p>15. Городецкая роспись;М. Мозаика-синтез, 2013, илл.</p> <p>16. Насекомые; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.</p> <p>17. Птицы средней полосы; М.Мозаика-синтез, 2011, илл.</p> <p>18. Морские обитатели; М.Мозаика-синтез, 2009, илл.</p> <p>19. Цветы; М.Мозаика_ синтез, 2009, илл.</p> <p>20. Антарктика и Арктика; Проф-Пресс, 2012, илл.</p> <p>21. Офисная техника и оборудование; М.Мозаика-синтез, 2010, илл.</p> <p>22. Деревья и листья; М.Мозаика-синтез,2011, илл.</p> <p><i>Образовательная область «Музыка»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса).</li> <li>2. Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1986.-144с., нот.</li> <li>3. Музыка и движение: (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). дет. садов./Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.- М.: Просвещение, 1983.-208с., нот.</li> <li>4. Музыка и движение: (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) дет. садов/Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.- М.: Просвещение, 1984.-208с., нот.</li> <li>5. Пой вместе со мной: Песни для детей 3-4 лет (младшая и средняя</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|

|   |  |                                  |   |
|---|--|----------------------------------|---|
|   | <p>группы детского сада). – М.: АРКТИ, 2002.- 48с. (Развитие и воспитание дошкольника).</p> <p>6. Улыбка. Мелодии из мультфильмов в легкой обработке для фортепиано. Составление и обработка В.Моделя и Ф.Моделя. 1991г.</p>   |                                  |   |
| <b>6. Образовательные области «Физическая культура», «Здоровье»</b> |  |                                  |   |
| 6.1   | <p>Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. (Л. И. Пензулаева). Москва 1988-143 стр.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду. В средней, младшей, подготовительной, старшей группах. (конспекты занятий) (Л.И.Пензулаева) Москва 2010-106 стр.</p> <p>Игры и развлечения на свежем воздухе. (Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л. С Фурмина) Москва 1983-224 стр.</p> <p>Физические упражнения для дошкольников. (Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева) Москва 1966-155 стр</p> <p>Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе. Под редакцией А.В Кенеман, М.Ю. Кистяковской, Т.И. Осокиной. Москва 1980-141 стр.</p> <p>80 игр для детского сада. Н.Н Кильпио. Москва 1973-95 стр.</p> <p>Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. Е. Н. Вавилова. Москва 1981-96 стр.</p> | М., 2003 г.                      | 1 |
| <b>7. Образовательная область «Социализация»</b>                    |  |                                  |   |
| 7.1   | Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.  | Ростов-на-Дону<br>Феникс 2007 г. | 1 |
| 7.2   | Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду.   | М., Линка-Пресс,<br>2009 г.      | 1 |
| 7.3   | Л.В. Артёмова. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников   | М., 2009 г.                      | 1 |

|                        |   |                                  |   |
|------------------------|---|----------------------------------|---|
| 7.4                    | Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детсада. Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.   | М., 2005 г.                      | 1 |
| 7.5                    | Е.В. Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детсада.  | М., Просвещение. 2006 г.         | 1 |
| 7.6                    | П.Ф. Каптерев. О детских играх и развлечениях.  | Народное образование. 2009 г.    | 1 |
| 7.7                    | Л.Ю. Субботина. Игры, развивающие мышление.   | Ярославль, 2001 г.               | 1 |
| 7.8                    | И.Я. Гуткович, Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов. | Ульяновск, 1998 г.               | 1 |
| 7.9                    | Е.А. Бондаренко. Дидактические игры для детей от года до трех лет.  | М., АСТ, 2003 г.                 | 1 |
| 7.1<br>0               | О.В. Солнцева. Дошкольник в мире игры.  | С.- Петербург, ТЦ Сфера, 2010 г. | 1 |
| 7.1<br>1               | М. Б. Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников 5 – 7 лет.  | М., Мозаика – Синтез, 2008г.     | 1 |
| 7.1<br>2               | Е. С. Евдокимова. Детский сад и семья.  | М., Мозаика – Синтез, 2008г.     | 1 |
| <b>8. Планирование</b> |   |                                  |   |
| 8.1                    | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса поинновационной программе «От рождения до школы».                              | М., Учитель 2013 г.              | 4 |
| 8.2                    | Комплексно - тематическое планирование по программе «От рождения до школы».   | М., Учитель 2013г.               | 4 |
| 8.5                    | Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы».   | М., Учитель 2013 г.              | 4 |
| 8.4                    | Мониторинг качества освоения программы основной общеобразовательной программы дошкольного образования.  | М.. Учитель 2013 г.              | 4 |

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
10. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
11. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025г.
12. Приказ Минздрав соцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Письмо Минобр науки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования 2014. – Апрель. – № 7.

### **Перечень литературных источников**

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная образовательная программа. – М: Мозаика-синтез, 2019.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. – М: МозаикаСинтез, 2013.
15. Кривцова С.В. ПатяеваЕ.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

#### **В том числе и региональный компонент:**

1. Дударов А-М., Кодзоев Н. К древней и средневековой истории ингушей
2. «Литература Республика Ингушетия»
3. Брошюра «Кухня народов Северного Кавказа» /Г.Молчанов, О. Морчанов/.
4. М.В.Базоркин, Волшебные сказки Ингушетии; РИПОЛ 2012 г.
5. Богачева И.В. Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

6. Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразие Котиева Ф.Р. 2011.
7. М.В.Базоркин, Волшебные сказки Ингушетии; РИПОЛ 2012 г.
8. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
9. Кондыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
10. Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
11. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
12. СЕЛА1АД (РАДУГА), Детский журнал.г.Назра